

FRANCISCO DOMÍNGUEZ

KHARIR III خريير

for Violoncello

# Kharrir III خريير

for solo violoncello

FRANCISCO DOMÍNGUEZ

$\downarrow = 50 \text{ c.a.}$  poco rubato sempre

scordatura

real pitch

m. pont. → ord.      tapp.      l.v.      pizz./tapp.      pizz./tapp. Sim.

trans.      gliss.      pp      sff      sff      sff      post      cf      cf      cf

(4)      pizz.      arco pont. → ord.      (5) tapp./pizz. Sim.      pizz.      3

mf      cf      f      3      post      pp      sff      cf      cf      poco cf

(8)      A arco      non arpegg.      pizz./tapp. (d.)      pizz./tapp.      pizz.      pizz./tapp. Sim. 5:4      l.v.

pp      sf      f      sf      post      f      cf      cf      cf

(12)      tapp.      tapp.      pizz./tapp.      pizz.      pizz. norm.      arco/pizz./tapp.      Varco      pizz.      l.v.

ppppp      sff      sff      mp      mp      pp      pp      mf      cf







