

FRANCISCO DOMÍNGUEZ

TARAB | طرب

cuarteto de cuerda n° 1

# TARAB | طرب

FRANCISCO DOMÍNGUEZ

♩ = 50 ca. , *con arrebatato*

Violín 1 / Violin 1

Violín 2 / Violin 2

Viola / Viola

Violonchelo / Violoncello

*molto vibr.*  
*fff*  
*senza vibr.*  
*sfff-ppp*  
*fff*  
*sostenuto*  
*molto vibr.*  
*3 (ord.)*  
*fff*  
*sostenuto*  
*molto vibr.*  
*fff*  
*senza vibr.*  
*sfff-ppp*  
*senza vibr.*  
*sfff-ppp*  
*molto pont.*  
*5*  
*pont.*  
*sfff-ppp*

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

*ord.*  
*fff*  
*molto vibr.*  
*sfff-ppp*  
*espress.*  
*poco sf*  
*ppp*  
*molto vibr.*  
*sfff-ppp*  
*espress.*  
*mp*  
*ppp*  
*mp*  
*fff*  
*sfff*  
*ppp*  
*pizz.*  
*arco ord.*  
*mp sub.*  
*f*  
*ppp*  
*3*  
*5*  
*8va*  
*pochissimo vibr.*  
*(7-9)*  
*ppp*

13

VI. 1

s. vibr.

*fff-mp*

3

5

*sf*

*fff*

m. vibr.

*pp*

*mp*

*pp*

*sff-ff*

3

VI. 2

s. vibr.

*mf*

*sff-ppp*

5

*sf sub.*

*fff*

m. vibr.

poco vibr. e flaut.

*ff-pp*

*sff*

Va.

molto vibr.

*fff*

8<sup>va</sup>

5

*mp*

*fff*

m. vibr.

s. vibr.

*pp*

*mf*

Vc.

molto vibr.

*fff*

IV

*mp*

*pp*

19

VI. 1

*sff-ff*

3

*sff*

3

*mf*

*ppp*

*fff*

molto vibr.

5:4

VI. 2

*ff*

3

*sff*

*sff-ff sostenuto*

5

*sff*

pizz.

*fff*

arco

molto vibr.

*fff*

molto pont.

5

Va.

*p*

*fff*

Vc.

*p*

*fff*

25

VI. 1

senza vibr. *ppp* *f* *sfff* *ppp sub.* *fff* molto vibr.

VI. 2

s. vibr. *sfff-fff* marc. *sfff* *mp* *f* *sfff* *ppp sub.*

Va.

molto vibr. *fff* m. pont. *fff* *ff marc.* *sfff* *fff*

Vc.

(s. vibr.) *sfff-fff* marc. *3* pont. *pp* ord. *molto* *fff* *fff* molto vibr.

31

VI. 1

*fff* *ppp* *fff* m. vibr.

VI. 2

poco a poco vibr. *fff* m. vibr. *ppp* poco vibr. *fff* molto vibr.

Va.

molto vibr. *fff* espress. *p sub.* *sff* *mf* *f* *mf* *f* *sff* m. vibr. *fff*

Vc.

*ppp* *fff* *ppp* *mp* poco vibr. *ppp* *fff* molto vibr.

37

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

molto vibr.

non vibr.

(m. vibr.)

5 pizz.

fff

fff

fff

f sost.

ff

pppp sub.

IV flaut.

sfff

mp > pp

ff

espress.

pp

pizz.

arco

pppp

mp

pp

f

43

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

espress.

arco

vibr.

tr

sfff

mp sub.

< f

sf

mf

fff

ppp

II

III

IV

5

3

3

3

5

ff marc.

p < mp > p

< mp > p

sf

f

mf

p

molto pont.

sfff sub. > p

mp-p

III pont.

sfff

6

p

48

VI. 1

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*f*

*ppp*

flaut.

VI. 2

*mp* *f* *sf-pp*

III

IV

*pp*

*sf*

*mp*

Va.

vibr.

*mf*

*f*

*sf*

5 (o) secco

III

IV

*ff marc.*

I

II

III

*ff*

*sf*

*mf*

*fff*

9

Vc.

(pont.)

ord.

*fff*

*mf*

*fff*

5

flaut.

*pp*

52

VI. 1

*mf*

*sf*

*fff*

3 molto vibr.

non vibr.

*marc.*

5

molto vibr.

VI. 2

arco

III

IV

*mf*

*sf*

3

pont.

*mp*

*fff marc.*

molto vibr.

Va.

5

*fff*

*mf*

*ff*

*sf*

*fff*

3

*mf*

*fff*

3

*sf-ff*

Vc.

vibr.

*mp*

58

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

*f* *fff* *ppp sub.* *mf* *sf* *f* *<* *ff* *ff*

*flaut.* *p* *ppp* *sim.*

*flaut.* *p* *ppp* *sim.*

*3* *ppp* *sub.*

*3* *ppp* *sub.*

*3* *ff*

*3* *ff*

*3* *ff*

*3* *ff* *3* *7*

*espress.* *3* *tapping / arco vibr.* *3* *7* *ppp sub.* *mf* *sf* *f* *<* *ff* *ff*

63

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

*poco sf* *ppp* *sim.* *5* *16* *7* *16* *2* *16*

*espress.* *mp* *sf* *mf* *3* *ppp* *senza vibr.* *mp-ppp* *poco vibr.*

*arco* *espress.* *mp* *f* *6* *sf* *p* *f* *sf* *vibr.* *sim.* *5* *16* *7* *16* *2* *16* *3* *ord.* *pizz. + 5* *mf sub.* *ff* *arco 3* *ff* *pizz. 0* *ff* *poco vibr.*

*arco al tallone* *pont.* *fff* *ppp* *mf sub.* *ppp* *mf sub.*

70 (7-11)

VI. 1 *f* *p* *ord.* 3 *sim.*

VI. 2 *molto* *3* *sfff* *pizz.* 3 *l.v.* *ff* *f* *p* *pont.* 9 *f* *p* 6

Va. *arco* *fff* *sfff p* *sfff* *f* *p* *sf* *p* *sf*

Vc. *f* *ff marc.* *pp sub.* *molto* *sfff* *f* *p* *sf* *f* *sff*

74

VI. 1 *fff intenso* *f* *fff*

VI. 2 *fff marc.* *ord.* *fff* *+1/4* 7 *fff*

Va. *fff marc.* 4 *sfff p* *fff*

Vc. *fff intenso* 3 *IV* 5 *6* *sfff* 9 *pp* *sfff*



79

VI. 1

*f sub.* *sfff* *ff intenso* *sff* *ff* *sfff* *mp sub.* *molto* *sfff*

pont. sub. ord.

7 3 5 5 3

VI. 2

m. pont. *mp* *ff* *sfff* *sfff*

8<sup>va</sup> 1

Va.

pont. *mp* *ff* *sfff* *sfff* arco

5

Vc.

I 8<sup>va</sup> II *mp* *ff* *sfff* *sfff* *sfff*

III m. pont. IV

84

VI. 1

*sfff* *mf* *crescendo* *ff* *sfff* *ff* *sfff*

3 5 3 7

VI. 2

*ff* *ppp* *molto cresc.* *ff* *sff* *p*

8<sup>va</sup> 1 poco pont.

Va.

*ff intenso* *marc.* *sff* *sfff* *sfff* *sfff*

3 5 3 7

Vc.

m. pont. *ff* *pizz.* *arco* *pp* *molto cresc.* *ff* *sff* *mf*

89

VI. 1 *p* *fff* *fff* *fff* 5

VI. 2 ord. *fff* II III 10 III II III 5 3

Va. *pp* *ff* *mp* *f* *mp* *pppp non cresc.* *tasto non vibr.* 5

Vc. *fff* l.v. *fff* 5 3

94

VI. 1 *pppp* *cresc.* *ritardando* *fff* arco 5

VI. 2 *pppp* *cresc.* *ritardando* *fff* l.v. *fff*

Va. *cresc. molto* *(mp)* *f* *fff* 5 3 5 3 5

Vc. *pppp* *cresc.* *ritardando* *fff* *3:2* *5:4* *fff* *secco*