

FRANCISCO DOMÍNGUEZ

# SAETA

*para Orquesta*

# SAETA

FRANCISCO DOMÍNGUEZ

**3**  
♩=75 ca.

**4**  
4/4

Flauta 1 / Flute 1  
Pícolo / Piccolo  
Oboe 1  
Oboe 2  
Clarinete en Sib 1 / Clarinet in B $\flat$  1  
Clarinete en Sib 2 / Clarinet in B $\flat$  2  
Fagot 1 / Bassoon 1  
Contrafagot / Contrabassoon  
Trompa en Fa 1 / Horn in F 1  
Trompa en Fa 2 / Horn in F 2  
Trompeta en Do 1 / Trumpet in C 1  
Trompeta en Do 2 / Trumpet in C 2  
Bombo / Bass drum  
baquetas duras / hard mallets  
Percusión / Percussion  
(Bombo / Bass drum)  
Violín 1 / Violin 1  
Violín / Violin 2  
Viola  
Violonchelo / Violoncello  
Contrabajo / Contrabass

5

frull. *f* *sff* "breathy" *sff*

2/4 3/8 4/4 5/4

Fl. 1

Pic. *sff* *sff*

Ob. 1 bisb. *mf* *sf* frull. *f*

Ob. 2 bisb. *mf* *sf* *mf*

Cl. 1 *f* *p* *mf* *ff* *mf* *sf*

Cl. 2 *f* *p* *mf* *ff* "breathy" *sf* *mf*

Fg. 1 *ff* *mf* *ff*

Cfg. *ff* *mf* *ff*

3

1/2 +

3 3 3 3

Tp. 1 *sff* *mf* *f* sost.

Tp. 2 frull. *mf* *sf* *f* sost.

Tpt. 1 frull. *mf* *f* *mf* *sf* *mf*

Tpt. 2 frull. *mf* *f* *mf* *sf* *mf*

Perc. (6 Bong.) 6 Bongos baquetas duras hard mallets *f* *mf* *f* *sff* l.v.

Bombo / Bass drum baquetas duras hard mallets *mf* *f* *sff*

VI. 1 *f* sost. *f* *sff* *mf* pont.

VI. 2 *f* sost. *mf* *sff* *mf* pont.

Va. arco *pp* *mp* *sff* *mf* pont. muy ruidoso / very noisy

Vc. col leg. batt. *ff* *ff* *mf* pont. arco lento

Cb. col leg. batt. *ff* *ff* *mf* pont. arco lento

Fl. 1 *frull.* *mf* *ff* *sff ff sost.*

Pic. *double art. 5* *f* *ff* *sff ff sost.*

Ob. 1 *bisb.* *mf* *sf* *f* *sff ff sost.*

Ob. 2 *bisb.* *sff* *mf* *f* *sff ff sost.*

Cl. 1 *mf* *ff* *sff ff sost.*

Cl. 2 *mf* *ff* *sff ff sost.*

Fg. 1 *mf* *ff*

Cfg. *mf* *ff*

Tp. 1 *pp* *mf* *ff*

Tp. 2 *sf*

Tpt. 1 *art. doble double art.* *mp* *mf* *art. doble double art.* *sff sost.* *irregular*

Tpt. 2 *mf* *sff sost.*

Perc. (Bo. / Bass dr.)

VI. 1 *pont. arco lento* *ff sost.* *sff ff sost.*

VI. 2 *pont. arco lento* *ff sost.* *sff ff sost.*

Va. *pont.* *mf* *ff*

Vc. *pont.* *mf* *ff*

Cb. *pont.* *mf* *ff*

12

Fl. 1 *ff* *frull.* *fff* *mp*

Pic. *ff* *fff* *mf*

Ob. 1 *ff* *fff*

Ob. 2 *ff* *fff*

Cl. 1 *ff* *frull.* *fff* *p*

Cl. 2 *ff* *frull.* *fff* *pp*

Fg. 1 *fff sost.* *frull.* *sff*

Cfg. *sff* *fff* *sf* *f* *mf*

Tp. 1 *mf* *sf* *f sost.* *lips* *sff*

Tp. 2 *f sost.* *frull.* *ff*

Tpt. 1 *sff* *f* *sff* *pp*

Tpt. 2 *sff* *f* *sff* *pp*

Perc. (Bo. / Bass dr.) *sff* *sf* *mf*

Vi. 1 *sfff* *ff sost.* *sfff* *mp* *pp*

Vi. 2 *sfff* *ff sost.* *sfff* *p*

Va. *fff sost.* *sfff* *ppp*

Vc. *sfff* *mf* *sff = mf*

Cb. *sff* *sf* *mf*

15

**5/4** **4/4** **3/4** **4/4**

Fl. 1 *f* *sf* *mf*

Pic. *f* *sf* *mf*

Ob. 1 *f* *mf* *ff*

Ob. 2 *f* *mf* *sf*

Cl. 1 *mf* *f* *sf*

Cl. 2 *mf* *f* *sf*

Fg. 1 *mf* *f* *sf* *ff* *ff sost.*

Cfg. *mp* *sf*

Tp. 1 *mf sost.* *sf*

Tp. 2 *mf* *sf* *mf < sf >* *f sost.*

Tpt. 1 *mf* *sf*

Tpt. 2 *mf*

Perc. (Bo. / Bass dr.) **6 Bongos**  
baquetas duras  
hard mallets *ff*

VI. 1 *sf* *pp* *mf* *ppp*

VI. 2 *f* *ff* *sf* *mf*

Va. *f* *sf* *mf* *ff*

Vc. *pp* *ff*

Cb. *pp* *ff*

III  
II

ord.

col leg. batt. 5

col leg. batt. 5

Fl. 1 *frull.* *sim.* *non frull.*  
*ff sost.* *pp*

Pic. *sf*

Ob. 1 *bisb.* *(♩.)*  
*sf* *f* *sf* *f* *sf* *f*

Ob. 2 *sf* *f sost.* *sf*

Cl. 1 *(tr)* *frull.* *sim.* *non frull.*  
*sf* *ff sost.* *pp*

Cl. 2 *frull.* *sim.* *non frull.*  
*sf* *ff* *pp*

Fg. 1 *ff* *fff* *f*

Cfg. *sf* *ff* *mf*

Tp. 1 *f sost.* *ff* *ff* *f sost.*

Tp. 2 *sf* *ff* *f sost.*

Tpt. 1 *f* *mf* *sf* *mf* *sf*

Tpt. 2 *f* *mf* *sf* *mf* *sf*

Perc. (6 Bong.) *ff* *f*

VI. 1 *pont.* *mf* *ff* *col legno batt.* *ff* *pizz.* *0* *l.v.* *ff*

VI. 2 *pont.* *f* *ff* *col legno batt.* *ff* *pizz.* *l.v.* *ff*

Va. *pont.* *mp* *ff* *col legno batt.* *ff* *arco pont.* *ff sost.*

Vc. *pont. arco lento* *sf* *ff* *mf* *pizz.* *0* *l.v.* *ff*

Cb. *pont. arco lento* *sf* *ff* *mf* *pizz.* *l.v.* *ff*

22

Fl. 1 *frull.*  
*f sost.* *mf*

Pic. *ff* *f* *mf*

Ob. 1 *ff* *mf < sff* *ff* *sff-mf* *ff*

Ob. 2 *f* *mp* *sff* *ff* *sff-mf* *ff*

Cl. 1 *ff* *sff* *mf*

Cl. 2 *f sost.*

Fg. 1 *sff* *ff* *sff* *sff* *sff* *ff*

Cfg. *ff* *sff* *sff* *sff*

Tp. 1 *sff* *f sost.* *ff* *sff-mf* *sff* *ff*

Hn. 2 *sff* *f sost.* *sff* *ff* *sff-mf* *ff*

Tpt. 1 *mf* *pp* *mp* *pp* *ff* *triple art.*

Tpt. 2 *f* *f* *sff* *pp* *mf* *pp*

Perc. (6 Bong.) *ff* *mf < sff < sff* *ff*

VI. 1 *arco pont.* *mf < ff > f* *ord.* *f sost.* *div.* *sff > f* *col leg. batt.* *(div.)* *ff*

VI. 2 *arco pont.* *ff > f* *div.* *ord.* *f* *sff* *f* *col leg. batt.* *(div.)* *ff*

Va. *ff* *molto pont.* *sff* *mf* *al tallone* *ord.* *ff*

Vc. *col leg. batt.* *ff* *mp*

Cb. *col leg. batt.* *ff* *mp*



26

**3/4** **4/4** **3/4** **4/4**

frull. 50 % aire  
frull. 50 % air

Fl. 1 *pp* *air* *mp*

Pic. *ff*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Cl. 1 *ff* *f* *ff*

Cl. 2 *ff* *f* *ff*

Fg. 1 *f* *mf*

Cfg. *ff* *air* *ff*

Tp. 1 *mf* *pp* *f sost.*

Hn. 2 *mp* *mf* *pp*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Perc. (6 Bong.) *secco* *ff*

Vi. 1 *f < ff* *ff*

Vi. 2 *f < ff*

Va. *mf* *vibr.* *sf*

Vc. *div.* *arco pont.* *mf* *sf* *pp* *sf*

Cb. *arco molto pont.* *mf* *pp*

30

Fl. 1 *pp* *mf* *sff* *ff sost.* *sff* *ff sost.*

Pic. *frull.* *mf* *ff* *sff. ff sost.* *5 sff. ff sost.*

Ob. 1 *f < sff* *f* *ff* *mf < f* *sff > mf*

Ob. 2 *frull.* *mf* *ff* *f* *sff* *mf*

Cl. 1 *sff. ff sost.* *sff. ff sost.*

Cl. 2 *frull.* *mp* *sff* *f* *sff* *mf* *mf*

Fg. 1 *f* *sff* *ff sff* *mf* *frull. air* *"sff"* *mf*

Cfg. *mf* *f* *sff* *f* *"sff"* *mf*

Tp. 1 *f sost.*

Hn. 2 *f sost.*

Tpt. 1 *f sost.* *mp* *f* *sf*

Tpt. 2 *f sost.* *f* *mp*

Perc. (Crot.) *Crótalos* *Crotales* *mf < f* *sff > mf* *l.v.* *6 Bongos* *baquetas duras* *hard mallets* *secco* *sff*

VI. 1 *sff* *mf* *mf* *sff* *pp*

VI. 2 *ff* *sff* *mp* *sff* *p*

Va. *mf* *sff* *mp* *sec.* *sff*

Vc. *mf* *sff* *mf* *sec.* *sff*

Cb. *mf* *sff* *f* *sec.* *sff*

34

2/4 4/4 3/4 3/8 2/8 4/4

Fl. 1 *ff* *mf* *ff sff* *ff*

Pic. *ff* *frull.* *mf* *f*

Ob. 1 *ff* *mf* *sf* *mf* *sff*

Ob. 2 *ff* *f* *sf* *ff*

Cl. 1 *ff* *frull.* *f* *sim.* *mf*

Cl. 2 *ff* *f* *frull.* *mf*

Fg. 1 *ff* *f* *ff* *mf* *ff*

Cfg. *ff* *f* *ff* *mf* *ff*

Tp. 1 *ff* *mp* *f* *f*

Hn. 2 *ff* *pp* *f* *ff* *f* *ff* *sff*

Tpt. 1 *mf* *sf* *pp* *f*

Tpt. 2 *mf* *sf* *f*

Perc. (6 Bong.) *ff* *ff* *ff* *ff* l.v.

VI. 1 *ff* *pont.* *f < ff*

VI. 2 *ff* *pont.* *mf < ff*

Va. *f < ff* *V ord.* *ff* *sf* *mf*

Vc. *mf* *ff* *V ord.* *f* *ff* *sf* *mf*

Cb. *mp* *ff* *V ord.* *f* *ff* *sf* *mf*

Crótalos  
Crotales

40

Fl. 1 *mf* 5 *sff* *mf* *sff* *aire* *air* *sff* *aire* *air* *sff* *mf*

Pic. *sff* 7 *mf* *sff*

Ob. 1 *f* *ff* *mf* 3:2 3:2 3:2

Ob. 2 *f* *ff*

Cl. 1 *fff* 6 *mf* *sff* *breathy* *aire* *air* *sff*

Cl. 2 *sff* *tr* *ff* *tr* *ff* *breathy* *sff*

Fg. 1 *tr* *ff* *tr* *ff* *sff*

Cfg. *tr* *ff* *tr* *ff* *sff*

Tp. 1 *ff* 1/2 + <sup>d</sup>

Hn. 2 *sf* *sff*

Tpt. 1 *f* *sf-mf* *sf*

Tpt. 2 *f* *sf-mf* *sf*

Perc. (6 Bongos) **6 Bongos** hard mallets / baquetas duras *ff* *ff* *sff* *pp* **Bombo / Bass drum** baquetas duras / hard mallets *l.v.*

VI. 1 *ff* *sempre* 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4

VI. 2 *ff* *sempre* 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 *sim.*

Va. *f* *ff* *ord.* *ff* *ff* *sff* *mf* *ff*

Vc. *ff* 3 *ff* *ff* *sff* *mf* *ff*

Cb. *ff* 3 *ff* *ff* *sff* *mf* *ff*

44

Fl. 1 *sf* *mf* *f* *ff* *5:4* *5:4* *fff*

Pic. *f* *3* *fff*

Ob. 1 *3:2* *3:2* *f* *mf* *f* *mf* *f* *fff*

Ob. 2 *f* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *fff*

Cl. 1 *frull.* *mf* *sf* *f* *fff* *mf*

Cl. 2 *frull.* *f* *fff* *f* *fff* *ff* *3* *3*

Fg. 1 *frull.* *mf* *sf* *f* *fff* *f* *fff* *ff* *3* *3*

Cfg. *frull.* *mf* *sf* *mf* *f* *fff* *ff* *3* *3*

Tp. 1 *frull.* *sf* *f* *sost.* *fff* *1/2* *sf* *mp*

Hn. 2 *mf* *1/2* *frull.* *sf* *mf* *fff* *sf* *mp*

Tpt. 1 *double art.* *f* *fff* *f* *6* *6*

Tpt. 2 *frull.* *fff* *mf*

Perc. (6 Bong.) **6 Bongos** *baquetas duras* *hard mallets* *fff* *mf* *sf* **6 Bongos** *baquetas duras* *hard mallets* *fff* *6* *6*

**Tam-tam** *baquetas medias* *medium mallets* *lv.*

VI. 1 *fff* *5:4* *5:4* *fff* *fff* *non arpegg.* *col leg. batt.* *6* *6*

VI. 2 *fff* *3:2* *3:2* *fff* *sost.* *3:2* *3:2* *3* *fff* *col leg. batt.* *6* *6*

Va. *fff* *5:4* *5:4* *fff* *sost.* *ord.* *3* *sim.* *3*

Vc. *fff* *5:4* *5:4* *fff* *sost.* *ord.* *3* *sim.* *3*

Cb. *fff* *(ord.)* *fff* *fff* *ff* *3* *sim.* *3*