

Francisco Domínguez

Seis miradas sobre...

para Txistu, Percusión y Acordeón

al Trío ZUKAN

Seis miradas sobre...

I. Fugaz $\text{♩} = 70 \text{ c.a.}$

M.D.-baqueta de vibráfono, baqueta metálica
M.I. -baqueta de vibráfono, baqueta metálica

Francisco Domínguez

Percusión

Crótalos
baq. metálica

4 15

7 15

10 15

13 15

16 15

f *sff* *mp* *pp* *sf* *sf* *3:2* *3:2* *3:2*

sff *smf* *5:4* *5:4* *pp* *pp* *3:2* *3:2* *3:2* *pp* *sf*

pp *pp* *f* *mf* *3:2* *smf* *pp* *3:2*

f *sff* *sf*

smf *sf* *3:2* *smf*

12
8

II. Obsesivo ♩.=100 c.a.

19 baqueta de madera
DS

baqueta de fieltro

Tamb. $\text{H } \frac{12}{8}$ *sf* *pppp*

Perc. $\text{H } \frac{12}{8}$ *pppp* *sf*

Acord. $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$

M.D.-baqueta de fieltro
M.I.-baqueta metálica, baqueta de caja
baq. de fieltro
baq. de caja
DS

26

Tamb. *pppp* *pp* *mf* *f* *ff* *fff* *pppp* *pppp*

Crot. *pp* *pp*

Acord. *pppp* *pp* *mf* *ff* *fff* *pppp* *ppsf*

baq. metálica
DS

Tamb. *ffff* *sff* *sf* *sff* *sf* *smf* *smf* *p*

Acord. *pppp* *pp* *f* *pp* *ffff* *pp* *ffff* *pppp* *pppp* *p* *DS*

Acord. *pppp* *ppsf* *pppp* *smf* *pppp*

Tamb. *sf* *p* *pp* *smf* *sf* *smf* *sf* *sff* *mf* *pp* *pppp*

Acord. *f* *ff* *mf* *sff* *mf* *pp* *pp* *pppp*

Acord. *smf* *pppp* *mf* *sff* *ff* *mf* *pppp* *sff*